

**Lahçen Aït Belaid,**  
Le théologien

Professeur d'instruction et d'éducation islamiques, ce vieux routier de la radio et la télévision a animé de nombreuses émissions sur 2M, la RTM, AFM... Le vendredi de 9h à 11h, il explique comment doit se dérouler la vie quotidienne des musulmans dans l'Islam. Il aborde des sujets aussi variés que les rapports familiaux, les ablutions, la vie du Prophète ou le crédit, le tout avec une ouverture d'esprit remarquable.



**Bouchra Bensaber,**  
La touche charme

La voix acidulée de cette ancienne architecte reconvertie dans le journalisme réveille chaque matin les auditeurs, de 6h30 à 9h30. Avec son complice, Nabil, elle rivalise de bonne humeur, ponctuant la tranche matinale de coups de cœur culturels, de nouvelles insolites et d'« humeurs du jour ». Sa passion ? Le jazz, auxquels elle initie ses auditeurs, alternant standards et morceaux plus confidentiels, tous les jeudis de 22 heures à minuit.



**Nabil Bennani,**  
Le sourire du matin

Vous connaissez tous son timbre car, depuis 1992, il a fait la voix-off de pas moins de 2.250 spots télé et radio. Désormais, ses éclats de rire égailent les matinées des Casaois. De 6h30 à 9h30, il répond, avec sa collègue Bouchra, aux coups de fils des auditeurs avec une bonne humeur contagieuse, une émission à 90% interactive, entrecoupée de chroniques, de jeux et de discussions sur un thème qui change chaque matin. Le dimanche, de 13h à 15h, il produit et co-anime également Radio Môme, une émission dédiée à nos bambins.



**Jamal Boushaba**  
Culture, etc...

A 41 ans, il a touché à tout, des magazines branchés alternatifs au très sérieux « La Vie éco », en passant par la télé et Le Journal. Mais toujours dans le même domaine : la culture. Le samedi de 16h à 18h et le dimanche de 20h15 à 22h, il parle avec passion de livres, de cinéma, de mode, d'expo, de télévision... Parfois accompagné d'un invité, parfois seul, mais toujours avec une drôlerie et une liberté de ton qui rendent la culture accessible à tous.



**Abdelkrim Affani,**  
Le pédagogue

Diplômé de journalisme, ce jeune homme de 27 ans a commencé sa carrière à Metz (France), sur Radio Jéricho. Chaque vendredi soir, de 22h à minuit, il anime, en compagnie du Pr Belakadi, une émission-débat qui traite de politique, d'économie et de sujets de société. Son but ? Etre le plus pédagogique possible en mettant à la portée de tous des sujets compliqués. Ponctués de coup de fils d'auditeurs, ce programme réussit à être singulièrement vivant.



**Maa Al Aynain Inani,**  
L'intello

Journaliste, puis instituteur, il se retrouve de nouveau sur les ondes, à 24 ans, pour animer une émission culturelle de haute volée. Tous les mardis, de 22h à minuit, il reçoit des artistes, des sociologues, des docteurs, des critiques d'art... qui débattent de l'actualité culturelle, du théâtre au cinéma en passant par les expos.



**Mounir Oubri,**  
Le médiateur

Lauréat de l'institut de journalisme de Casablanca en 2003, section audiovisuelle, il a fait ses classes dans la presse écrite arabophone, expérience qui a duré cinq ans. Avec l'émission Al Wassit, il revient, à 26 ans, à son ambition première, faire de l'audiovisuel. Il y joue le rôle de médiateur en compagnie de Aït Belaid, appelé à gérer les litiges entre particuliers, à effectuer des recherches d'identité à travers les ondes ou encore à lancer des appels aux dons pour les personnes dans le besoin.



**Rachid El Idrissi,**  
L'invité du week-end

A 34 ans, il est déjà un vieux routier de l'audiovisuel (Al Kadam Addahabi, Lalla Laâroussa...). Les samedis et dimanches, il anime la matinale, de 6h à 9h. Jeux, chroniques et coups de fil d'auditeur se succèdent dans cette tranche pleine de bonne humeur, discipline dans laquelle excelle ce grand tchacheur.



**Younes Lazrak**  
Ecoutez la différence

A 22 ans, c'est le chien fou de l'équipe. Tout le passionné : l'associatif, l'Internet (il prépare le site de la radio et tient un blog, youneslazarak.com), mais avant tout la musique. « J'en ai besoin pour vivre », dit-il. Chaque week-end, il vous fait partager sa passion pour le rock, le hip-hop, le latino... avec un objectif précis : vous faire écouter ce que vous n'entendez nulle part ailleurs.

